



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

**ИНСТИТУТ ТЕХНОЛОГИЙ (ФИЛИАЛ) ФЕДЕРАЛЬНОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
В Г. ВОЛГОДОНСКЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
(Институт технологий (филиал) ДГТУ в г. Волгодонске)**

Факультет «Технологии и менеджмент»

Кафедра «Социально-культурный сервис и гуманитарные дисциплины»

Методика обучения чтению и литературе

Методические рекомендации к самостоятельной работе
студентов заочной формы обучения
направления подготовки
44.03.01 «Педагогическое образование»
Направленность «Начальное образование»

Волгодонск 2024

Автор:
Доцент кафедры СКС и ГД, канд. филол. наук А.А. Морозова

Методические рекомендации составлены с учётом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования подготовки бакалавров. В помощь студентам предлагаются вопросы к экзамену, темы докладов для устного опроса, практические задания, методические рекомендации к практическим занятиям, основная и дополнительная литература.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	4
Методические рекомендации по подготовке доклада к устному опросу.....	5
Темы докладов для устного опроса.....	8
Вопросы к экзамену	9
Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	10

Цель освоения дисциплины "Методика обучения чтению и литературы" - сформировать у студентов систему знаний о методах и приемах формирования компетентного читателя и типа правильной читательской деятельности у младших школьников.

Задачи дисциплины:

- формировать знания о качествах навыка чтения, методах и приёмах работы над ними;
- методы работы по развитию речи и читательской самостоятельности младших школьников;
- развивать навык обеспечивать высокий культурный уровень и целенаправленность речевой среды, демонстрируя учащимся образцы чтения, речи.

Доклад является формой самостоятельной работы студента, доклад должен быть выполнен в печатном виде и представлен на практическом занятии в соответствии с заявленной темой. Доклад готовится по сформированному преподавателем перечню тем для устного опроса в рамках самостоятельного изучения дисциплины. Работа должна быть написана понятным языком и технически правильно оформлена.

Общие требования к оформлению доклада:

- бумага формата А4;
- текст набирается в редакторе Word;
- шрифт текста – Times New Roman, размер 14;
- размер полей: слева – 3 см, справа – 1,5 см, снизу и сверху – по 2 см;
- междустрочный интервал – полуторный;
- отступ первой строки абзаца – 1,25 см;
- нумерация страниц сквозная. Титульный лист является первой страницей (номер не ставится). Номера последующих страниц проставляются в нижнем правом углу;
- каждый раздел рекомендуется начинать с новой страницы.

Приводимые в тексте цитаты должны быть точными и иметь ссылку на первоисточник (см. ниже требования к цитированию).

При неудовлетворительном выполнении доклада (тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы), он возвращается студенту на доработку с учетом замечаний преподавателя.

При подготовке доклада формируются навыки работы с литературой, её цитирования и правильного оформления работы. Такие навыки необходимы и при подготовке курсовой работы, выпускной квалификационной работы.

Общие требования к цитированию

Текст цитаты заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в какой он дан в источнике, с сохранением особенностей авторского написания.

При цитировании каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник. Ссылки на литературу в тексте работы приводятся в квадратных скобках - [23, с. 95]. При одновременной ссылке на несколько литературных источников они перечисляются через точку с запятой, с сохранением порядка следования в общем перечне литературы, например [6; 10; 12].

Примеры библиографического описания литературы

Если книга имеет одного автора:

Ясницкая, В. Р. Социальное воспитание в классе : теория и методика : учеб. пособие / В. Р. Ясницкая ; под ред. А. В. Мудрика. – М. : Академия, 2004. – 352 с.

Если книга имеет двух авторов, то в начале описания указывается первый автор, после заглавия указываются сведения и о первом, и о втором авторах:

Деркач, А. А. Акмеология : учеб. пособие / А.А. Деркач, В. Г. Зазыкин. – СПб. : Питер, 2003. – 256 с.

Если книга имеет трёх авторов, то в начало описания выносится первый автор, остальные авторы, вместе с первым, перечисляются после заглавия:

Куницына, В.Н. Межличностное общение: учебник / В.Н.Куницына, Н.В. Казаринова, В.М. Погольша. – СПб.: Питер, 2001. – 544 с.

Если книга имеет четыре и более авторов, то после заглавия указываются только первый автор, далее следуют слова «и др.», заключенные в квадратные скобки:

Педагогика : учеб. пособие / В. А. Слостенин [и др.]. – 3-е изд. – М. : Школа-Пресс, 2000. – 512 с.

Если книга является частью многотомного издания, то указывается количество томов (или книг), и ссылка делается на тот том, который использован в работе. Например:

Немов, Р. С. Психология : в 3 кн. Кн. 3 : Психодиагностика. Введение в научное психологическое исследование с элементами математической статистики / Р. С. Немов. –

4-е изд. – М. : ВЛАДОС, 2001. – 640 с.

Пример описания главы из книги

Хьелл, Л. Исследование и оценка в психологии личности / Л. Хьелл, Д. Зиглер // Теория личности / Л. Хьелл, Д. Зиглер ; пер. С. Меленевская, Д. Викторова. – СПб. : Питер, 2001. – Гл. 2. – С. 56-104.

В случае тематического сборника трудов описание источника начинается с заглавия, далее после косой черты указывается редактор (или редакторы), далее описание сведений об издании, выходные данные как в предыдущих случаях. Например:

Психологическая наука в России XX столетия: проблемы теории и истории / под ред. А.В. Брушлинского. – М.: Издательство «Институт психологии РАН», 1997. – 320 с.

Если заглавие книги состоит из нескольких предложений, между которыми в источнике информации отсутствуют знаки препинания, то в описании эти предложения отделяют друг от друга точкой:

Кроник, А. А. Каузометрия. Методы самопознания, психодиагностики и психотерапии в психологии жизненного пути / А. А. Кроник, Р. А. Ахмеров. - М. : Смысл, 2003. – 284 с.

Иногда книга имеет второе, уточняющее название. Оно также приводится в описании и обычно отделяется от основного двоеточием и пишется с маленькой буквы. Например:

Первин, Л. Психология личности : теория и исследования / Л. Первин, О. Джон ; пер. с англ. М. С. Жамкочьян ; под ред. В. С. Магуна. – М. : Аспект Пресс, 2001. – 607 с.

Фельдштейн, Д. И. Психология взросления : структурно-содержательные характеристики процесса развития личности : избранные труды / Д. И. Фельдштейн. – 2-е изд. – М. : Флинта, 2004. – 672 с.

Сведения, относящиеся к заглавию, содержащую информацию, раскрывающую и поясняющую основное заглавие, сведения о виде, жанре, назначении произведения, указывают через двоеточие с маленькой буквы:

Стефаненко, Т. Г. Этнопсихология : учебник...

Авторефераты диссертаций и диссертации в списке литературы приводятся следующим образом:

Жалагина, Т. А. Психологическая профилактика профессиональной деформации личности преподавателя вуза : дис. ... д-ра психол. наук. – Тверь, 2004. – 309 с.

Савченко, Н. А. Смысловые установки как компонент профессиональных диспозиций студентов-психологов : автореф. дис. ... канд. психол. наук / Н. А. Савченко. – Ростов-н/Д., 2008. – 16 с.

Пример описания справочных материалов:

Справочник практического психолога : Психотерапия / сост. С.Л. Соловьёва. – М. : АСТ ; СПб : Сова, 2011. – 575 с.

Описание статей осуществляется следующим образом:

статья одного автора из сборника:

Гаврилова, Г.Г. Проблемы инвестирования в негосударственные пенсионные фонды / Г.Г. Гаврилова // Стратегия и тактика управления предприятием в переходной экономике : меэвуз. сб. науч. тр. / ВолгГТУ ; под ред. Г.С. Мерзликиной. – Волгоград, 2006. – Вып. 13 – С. 273-279.

статья двух авторов из сборника:

Ермоленко, И. И. Проблемы внедрения принципов стратегического планирования на предприятиях в современном управлении / И. И. Ермоленко, Р. Е. Шульман // X Региональная конференция молодых исследователей Волгоградской области, 8-11 нояб. 2005 г. / ВолГУ [и др.]. – Волгоград, 2006. – Вып. 1. Экономика и финансы : тезисы докл. – С. 218-219.

статья трёх авторов из сборника:

Кравцов, М. Ю. Социологический аспект проблемы порядка в современных

междисциплинарных исследованиях / М. Ю Кравцов, А. В. Соловьёва, Р. В. Яценко // Актуальные проблемы истории, теории и технологии социальной работы : сб. науч. ст. / ФГОУ ВПО «Новочеркасская гос. мелиорат. академ.». – Новочеркасск ; Ростов н / Д., 2007. – Вып. 9. – С. 114-118.

статья четырёх и более авторов из сборника:

Особенности заболеваний и травм у спортсменов / Л.М. Демьянова [и др.] // Здоровая молодежь – будущее страны! : матер. гор. межвуз. науч.-практ. Конф., г. Волгодонск, 28 апр. 2011 г. / Волгодонский институт (филиала) ЮФУ. - Волгодонск, 2012. – С. 83-88.

статья одного автора из журнала:

Кашкаров, А. П. Проблемы семейного чтения / А. П. Кашкаров // Воспитание школьников. -2012. - № 9. – С. 30-34.

статья двух авторов из журнала:

Николаев, В. А. Сущность трудового воспитания в современных условиях / В. А. Николаев, В. А. Шошин // Педагогика. – 2011. - № 6. – С. 51-57.

статья трёх авторов из журнала:

Ромашкин, К. И. Математика в проектах наукоучения / К. И. Ромашкин, Г. Н. Аверьянова, А. С. Пронин // Социально-гуманитарные знания. – 2012. - № 3. – С. 135-144.

статья более трёх авторов из журнала:

Конфессиональные особенности религиозной веры и представлений о ее социальных функциях / Ю. А. Гаврилов [и др.] // Социологический исследования. – 2005. - № 6. – С. 46-56.

статья из газеты:

Головачёв, В. Долг платежом красен: о долгах по зарплате работникам бюджетной сферы / В. Головачёв // Труд. – 2006. – 3 апр. – С. 2.

Примеры описания ресурса удаленного доступа:

Электронный каталог ГПНТБ России [Электронный ресурс] : база данных содержит сведения о всех видах лит., поступающей в фонд ГПНТБ России. – Электрон. дан. (6 файлов, 511 тыс. записей). – М., [2009]. – Режим доступа : <http://www.gpntb.ru/win/search/help/el-cat.html>

Образование: исследовано в мире = oim.ru [Электронный ресурс] : междунар. науч. пед. интернет-журнал с библиотекой-дипозитарием / под патронажем Рос. Акад. Образования; Гос. науч. пед. б-ки им. К.Д. Ушинского. – М. : OIM.RU, 2001. – Режим доступа : <http://www.oim.ru>.

Лосев, С. Корпоративные системы ЭЦП : между производством и технологией [Электронный ресурс] / С. Лосев. – 2006. – Режим доступа : <http://www.imag.ru/ID=622563>

Акопова, Ж. История возникновения и правового регулирования товарных знаков [Электронный ресурс] // Право и управление. XXI век. – 2008. – № 4. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/item.asp?id=16922586>

Если в работе цитируются несколько статей из сборника трудов или журнала, единицами библиографического описания являются каждая из этих статей, а не весь сборник или журнал.

1. Литературное развитие младших школьников. Понятие о литературном развитии и литературном образовании младших школьников. Критерии литературного развития школьников.
2. Младший школьник как читатель. Особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками.
3. Уровни восприятия художественного произведения. Методика выявления уровня восприятия художественного произведения младшими школьниками.
4. Содержание начального литературного образования младших школьников. Государственный образовательный стандарт по литературному чтению. Основные элементы содержания литературного образования.
5. Круг чтения. Система читательских и литературно-творческих умений.
11. Классификация методов и приемов начального литературного образования.
6. Приемы анализа художественного произведения. Объяснительно-иллюстративный метод и приемы его реализации.
7. Сущность процесса чтения, его особенности у младших школьников.
8. Методика работы над навыком чтения. Основные ступени развития навыка чтения. Качества полноценного навыка чтения (сознательность, правильность, беглость, выразительность).
9. Характеристика процесса чтения в начальных классах. Виды чтения.
10. Совершенствование техники чтения (технологии В.Н. Зайцева, А.М. Кушнера и др.) Значение работы по совершенствованию техники чтения. Формирование навыков чтения про себя.
11. Понятие «методическая система». Иерархия методических систем литературного образования. Выбор учебно-методического комплекта для начального этапа литературного образования.
12. Характеристика программ по литературному чтению для начальной школы.
13. Процесс работы над художественным произведением. Задачи и характер работы, предшествующей чтению художественного произведения. Структурные компоненты анализа произведения.
14. Основные направления анализа литературного произведения, виды анализа художественного текста. Виды работ с текстом.
15. Обучение составлению плана и пересказу прочитанного.
16. Особенности словарной работы на уроках литературного чтения.
17. Задачи и характер обобщающей работы над произведением. Развитие творческого мышления и связной речи на уроках литературного чтения.
18. Специфика анализа художественных произведений различных родов и жанров.
19. Процесс работы над художественным произведением. Задачи и характер работы, предшествующей чтению художественного произведения. Структурные компоненты анализа произведения.
20. Основные направления анализа литературного произведения, виды анализа художественного текста. Виды работ с текстом.

1. Методика обучения чтению и литературе как научная дисциплина. Предмет, содержание, источники методики.
2. Взаимосвязь методики обучения чтению и литературе в начальной школе с другими дисциплинами. Актуальные проблемы современной методической науки.
3. Основные этапы развития методики обучения чтению и литературе. Вклад К.Д.Ушинского в методику обучения чтению в начальных классах. Развитие методики чтения в России XIX века. Развитие методики чтения в XX веке. Выдающиеся методисты XIX - XX веков, их вклад в развитие отечественной методики.
4. Место литературного чтения в ряду других школьных дисциплин. Художественное произведение как предмет изучения в начальной школе.
5. Цели, задачи и принципы построения литературного чтения как школьной дисциплины. Связь с другими школьными предметами. Актуальные проблемы преподавания литературы на современном этапе.
6. Литературное развитие младших школьников. Понятие о литературном развитии и литературном образовании младших школьников. Критерии литературного развития школьников.
7. Младший школьник как читатель. Особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками.
8. Уровни восприятия художественного произведения. Методика выявления уровня восприятия художественного произведения младшими школьниками.
9. Содержание начального литературного образования младших школьников. Государственный образовательный стандарт по литературному чтению. Основные элементы содержания литературного образования.
10. Круг чтения. Система читательских и литературно-творческих умений.
11. Классификация методов и приемов начального литературного образования.
12. Приемы анализа художественного произведения. Объяснительно-иллюстративный метод и приемы его реализации.
13. Сущность процесса чтения, его особенности у младших школьников.
14. Методика работы над навыком чтения. Основные ступени развития навыка чтения. Качества полноценного навыка чтения (сознательность, правильность, беглость, выразительность).
15. Характеристика процесса чтения в начальных классах. Виды чтения.
16. Совершенствование техники чтения (технологии В.Н. Зайцева, А.М. Кушнира и др.) Значение работы по совершенствованию техники чтения. Формирование навыков чтения про себя.
17. Понятие «методическая система». Иерархия методических систем литературного образования. Выбор учебно-методического комплекта для начального этапа литературного образования.
18. Характеристика программ по литературному чтению для начальной школы.
19. Процесс работы над художественным произведением. Задачи и характер работы, предшествующей чтению художественного произведения. Структурные компоненты анализа произведения.
20. Основные направления анализа литературного произведения, виды анализа художественного текста. Виды работ с текстом.
21. Обучение составлению плана и пересказу прочитанного.
22. Особенности словарной работы на уроках литературного чтения.
23. Задачи и характер обобщающей работы над произведением. Развитие творческого мышления и связной речи на уроках литературного чтения.
24. Специфика анализа художественных произведений различных родов и жанров.
25. Методика работы над эпическими произведениями в начальных классах.
26. Методика чтения басни.

27. Методика чтения рассказа.
28. Методика работы над лирическими произведениями в начальных классах. Особенности их восприятия школьниками. Этапы работы над лирическим произведением. Методика анализа стихотворений.
29. Методика работы над произведениями устного народного творчества в начальных классах. Чтение и анализ сказок, загадок, пословиц и других произведений УНТ.
30. Развитие речи младших школьников на уроках литературного чтения. Понятия «речевое развитие», «развитие речи», «литературное творчество». Основные подходы к урокам развития речи на уроках литературного чтения.
31. Роль сочинений в литературном развитии школьников. Классификация видов сочинений на уроках литературного чтения. Требования к сочинениям. Методика обучения сочинениям разных видов.
32. Формирования читательской самостоятельности младших школьников. Воспитательная роль книги. Этапы обучения работе с детской книгой. Современная система формирования читательской самостоятельности младших школьников.
33. Словарная работа на уроке литературного чтения.
34. Использование МКТ на уроках литературного чтения.
35. Технология уроков внеклассного чтения. Место внеклассного чтения в системе начального обучения. Цели и задачи внеклассного чтения.
36. Этапы и периоды формирования читательской деятельности в начальных классах.
37. Требования к урокам внеклассного чтения. Виды работы на уроках внеклассного чтения.
38. Внеклассная работа по литературному чтению. Виды внеклассной работы. Методика проведения внеклассных мероприятий разных видов.
39. Методика формирования библиографической компетентности у младших школьников. Понятие «библиографическая компетентность».
40. Содержание работы по ее формированию. Знакомство с элементами книги и ее функциями. Знакомство с каталогами. Знакомство с периодическими изданиями для детей.

Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Количество
Л1.1	Андрюшина И.И.	Общепсихологический практикум : учебное пособие	М. : Прометей, 2012	ЭБС
Л1.2	Романичева Е.С.	Введение в методику обучения литературе: учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=4638	Москва : Издательство «Флинта», , 2017	ЭБС
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Количество
Л2.1	Гаппоева Л.А.	Методика организации круга детского чтения: (по материалам спецкурса «Проблемы профессиональной организации круга детского чтения»): учебно- методическое пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=2767	Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014	ЭБС
Л2.2	Гербова В.В.	Приобщение детей к художественной литературе. http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=2121	Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010	ЭБС
Л2.3	Глухова, О.П.	Выразительное чтение: учебно-методическое пособие http://www.iprbookshop.ru/49916.html .	Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2014	ЭБС
6.1.3. Методические разработки				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Количество
Л3.1	Сапожникова А.Г.	Сапожникова А.Г. Руководство для преподавателей по организации и планированию различных видов занятий и самостоятельной работы обучающихся в Донском государственном техническом университете : методические указания https://drive.google.com/open?id=1xhXL5W59-	Ростов-на-Дону: Донской гос.тех.ун-т, 2018	ЭБС